

| | | |
|--|--------------------------------------|-----------------------------------|
| Nazwa przedmiotu: Rysunek 8 | | Kod przedmiotu: GM.SJO808 |
| Nazwa uczelni prowadzącej przedmiot / moduł: Instytut Malarstwa i Rysunku | | |
| Nazwa kierunku: grafika | | |
| Forma studiów: Jednolite magisterskie, Stacjonarne | Profil kształcenia: ogólnoakademicki | Specjalność: wszystkie |
| Grupa przedmiotów: podstawowe | Rok / semestr: IV / 8 | Język przedmiotu / modułu: polski |

| | |
|-------------|--------------|
| Forma zajęć | Wymiar zajęć |
| Ćwiczenia | 120 |

| | |
|---------------------------------|--|
| Koordynator przedmiotu / modułu | dr Jacek Galewski |
| Wymagania wstępne | Zdany egzamin w semestrze 7 |
| Forma zaliczenia | egzamin |
| Typ oceny | numeryczna |
| Metody dydaktyczne | Ćwiczenia laboratoryjno-warsztatowe Wykład z wykorzystaniem środków audiowizualnych |

| Lp. | Założenie i cele przedmiotu |
|-----|---|
| 1. | Posiadanie obszernej wiedzy na temat posługiwania się tradycyjnym warsztatem artysty rysownika i zaawansowaną technologią przetwarzania obrazu cyfrowego na potrzeby realizacji artystycznych analogowych i multimedialnych związanych z rysunkiem lub grafiką. |
| 2. | Potrafi umiejętnie wykorzystać zdobytą wiedzę do programowania swoich własnych wizji mającego powstać dzieła rysunkowego lub graficznego dbając jednocześnie o jego wysoki poziom artystyczny, techniczny oraz estetyczny. Potrafi aranżować i kreować swoje dzieło w sferze publicznej a także dokonywać trafnych wyborów i selekcji uzyskując jak najwyższy poziom artystyczny, zarówno pod względem formy jak i przekazu treści. |
| 3. | Znajomość i pełne zrozumienie wartości płynących z historycznego dorobku i współczesnych działań artystycznych związanych z grafiką i rysunkiem oraz świadomość na tym gruncie własnego celu i rozwoju artystycznego pozwala na dużą samodzielność w przestrzeni publicznej oraz podejmowanie dalszych studiów i samodoskonalenia. |

| EFEKTY UCZENIA SIĘ | |
|--|--|
| Wiedza | |
| Po skończeniu semestru 8 student ma większą wiedzę na temat związku rysunku i grafiki z historią i przemianami jakie zachodzą w sferze kodu kulturowego sztuk plastycznych. Poszerza i doskonali tę wiedzę samodzielnie i świadomie. Rozumie zmiany zachodzące w obszarze sztuki, szczególnie dotyczące dziedziny rysunku a także grafiki. Ma świadomość poszerzania własnych horyzontów myślowych wpisując się w szeroki nurt współczesnych działań na polu sztuki. | Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_W02b Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie |
| Umiejętności | |
| W większym stopniu niż w semestrze poprzednim potrafi posługiwać się warsztatem przynależnym artyście rysownikowi i grafikowi w zakresie technik manualnych a także dużo bardziej efektywnie wykorzystuje możliwości elektronicznych technik przetwarzania obrazu. Posiada umiejętność przenoszenia i przeobrażania obrazu tradycyjnego, analogowego w sferze multimedialnej. | Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_U09b Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie |

| | |
|--|--|
| Umiejętność gromadzenia, analizowania i interpretowania informacji potrzebnych do realizacji prac artystycznych i rysunku a także rozwiązywania różnorodnych problemów warsztatowych, technologicznych i technicznych jest dużo wyższa niż w poprzednim semestrze. Potrafi w dużo wyższym stopniu posługiwać się skomplikowanym sprzętem elektronicznym i oprogramowaniem komputerowym co umożliwia mu bardziej efektywną realizację własnych projektów artystycznych, szczególnie w dziedzinie rysunku i grafiki. | Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_U12... Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie |
| W większym stopniu niż w semestrze poprzednim dba o estetykę i nowatorstwo dzieła, szczególnie dzieła rysunkowego, zachowuje wysoki poziom jego realizacji pod względem technicznym oraz świadomy jest jego funkcji użytkowych i artystycznych. Posiada umiejętność weryfikacji i krytycznego spojrzenia na własne dzieło oraz selekcji potrzebnej do prezentacji prac w przestrzeni publicznej. | Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_U02b Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie |
| Kompetencje społeczne | |
| Poziom doświadczenia i zdolności wynikający z cyklicznego procesu uczenia się przygotowuje studenta w stopniu dużo wyższym niż w poprzednim semestrze do podjęcia różnorodnych kursów i studiów w przyszłości, w tym kursów podyplomowych i studiów doktoranckich. | Symbol: Efekty kierunkowe: GJ_K02... Metody weryfikacji: C: Egzamin Zaliczenie |

| AKTYWNOŚĆ STUDENTA | LICZBA GODZIN |
|--|---------------|
| Godziny kontaktowe z nauczycielami akademickimi | |
| udział w ćwiczeniach laboratoryjnych | 50 |
| udział w zaliczeniach | 20 |
| udział w egzaminach | 20 |
| Samodzielna praca studenta | |
| przygotowanie do zaliczenia lub egzaminu z przedmiotu | 30 |
| ŁĄCZNY nakład pracy studenta w godz. | 120 |
| Liczba punktów ECTS | 4 |

| Wersja | Forma zajęć | Treści programowe | Dodatkowe informacje | |
|--------|-------------|--|--|--|
| 2025 L | Ćwiczenia | Zaawansowana umiejętność w przyswajaniu przez studenta podczas pracy laboratoryjnej tradycyjnych technik rysunkowych. Niestandardowe wykorzystanie wiedzy do realizacji zadań związanych nie tylko z takimi narzędziami jak ołówek, węgiel, tusz czy pastel ale także do pracy multimedialnej. Praca ta związana jest ściśle z ćwiczeniami realizowanymi w pracowni. Realizacje laboratoryjno-warsztatowe oparte są w dużej mierze o studium modelu, martwej natury, pracę w plenerze oraz działania i eksperymenty wielowymiarowe, wychodzące w przestrzeń realną i wirtualną. Kształcenie studenta przebiega wielotorowo | Liczba godzin: 50 Cele: 0 0 0 Efekty uczenia się: | |

| | |
|--|--|
| | |
|--|--|

| Wersja | Forma zajęć | Metoda weryfikacji | Waga |
|--------|-------------|--------------------|------|
| 2025 L | Ćwiczenia | Zaliczenie | 20 |
| | | Egzamin | 20 |
| | | | |

| Wersja | Literatura obowiązkowa | Literatura uzupełniająca |
|--------|------------------------|--------------------------|
| 2025 L | | |

| Kryteria ocen w procesie weryfikacji efektów uczenia się | |
|--|--|
| Ocena | Opis wymagań |
| celujący (5,5) | zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte w sposób wykraczający ponad program nauczania |
| bardzo dobry (5,0) | zakładane efekty uczenia się zostały w pełni osiągnięte |
| dobry plus (4,5) | zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z niewielkimi niedociągnięciami |
| dobry (4,0) | zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z pewnymi brakami, które można uzupełnić |
| dostateczny plus (3,5) | zakładane efekty uczenia się zostały osiągnięte z istotnymi brakami |
| dostateczny (3,0) | zakładane efekty zostały osiągnięte z poważnymi brakami, ale dopuszczalnymi na minimalnym wymaganym poziomie |
| niedostateczny (2,0) | zakładane efekty uczenia się nie zostały uzyskane |